



petrocino

PETROCINO

Tataum in Campus - 2ª edição

A Coordenadoria de Desenvolvimento Cultural,
o Núcleo de Estudos de Políticas Públicas e o Núcleo de Estudos de População
convidam para a Exposição:

Petrocino -Tataum in Campus - 2ª edição

Tataum, nome criado a partir do solfejo dos músicos ao lerem as divisões rítmicas nas partituras à primeira vista, é o projeto artístico criado e desenvolvido por Petrocino desde 1998, tendo como ponto de partida os gestos utilizados na regência de orquestra, e como reflexão central, a materialização das marcas e sinais que a humanidade tenta avidamente fixar e perpetuar através dos tempos.

Abertura

5 de novembro de 2009, às 12h00

Período de visitação

5 de novembro a 4 de dezembro de 2009
2ª a 6ª das 9h00 às 17h00

Interface

O trabalho de Petrocino apresenta uma proposta amadurecida de pesquisa, não só da resolução formal da matéria a que se propõe usar, seja na escultura ou na pintura, mas apresenta também a interface entre as diferentes expressões, e comprova que a Arte é a manifestação de um estado global do indivíduo, em que todo o seu universo, seu contexto, se impõe e se apresenta como forma de manifestação artística.

Claudia Bassetto

Diretora do Museu de Arte Contemporânea "Itajahy Martins", de Botucatu-SP

Local: Auditório NEPP/NEPO - Av. Albert Einstein, 1300 - UNICAMP /Tel. (19) 3521-2499 / NEPP ou (19) 3521-5891/ NEPO.

www.preac.unicamp.br/cdc
www.nepo.unicamp.br
www.nepp.unicamp.br

