



## Mirona

Lâmina Sincronia

A Coordenadoria de Desenvolvimento Cultural,  
o Núcleo de Estudos de Políticas Públicas e o Núcleo de Estudos de População  
convidam para a Exposição:

### Mirona - *Lâmina Sincronia*

**Lâmina**- chapa delgada, achatada, plana, de qualquer substância que aceite a ação de chapear, laminar, e pode ou não apresentar gume ou dentes (metal, madeira, vidro, polímeros, fibra vegetal, etc.).

Os trabalhos desta mostra fazem parte de uma produção inédita que ignora cronologia. A ela interessa o registro, em cada lâmina de papel, de uma sincronia formada por épocas e idades que se projetam com "flashes" de uma sinfonia – um trabalho construído com interferências de sulcos, rasgos, riscos, desenhados pelas lâminas de metal. O bico-de-pena faz contraponto aos sulcos.

Entre as lâminas em exposição, há algumas construídas com "transcolagem" – uma técnica que utiliza estilete, fotografia, cola spray sobre papel escuro e prova fotográfica da marca Cromalin. Cada trabalho é fruto de uma descolagem/ colagem/ transporte/ transformação, que traz à luz a sutileza de uma lâmina cuja sincronia se projeta numa metarrealidade.

**Lâmina Sincronia** – ápice de inspiração que corta a invisibilidade do tempo e, livre de seus efeitos devastadores, canta numa supradimensão.

Inspirado em exposição que unia desenhos e instalações realizada em 1991 no MACC, o tipo de trabalho que ora apresento nasceu em 1993 e se desenvolveu inédito até hoje paralelamente a outras pesquisas. Jamais deixarei de produzi-lo.

Mírian Guedes de Tullio Norring - Mirona

#### Abertura

30 de setembro de 2009, às 12h00

Um registro no tempo.

Uma centelha universal, em qualquer lugar do mundo esse registro espacial de Mirona será sentido.

Em grandes espaços as forças procuram se entrelaçar, como as boas intenções se entrelaçam, porque a carga é subjetiva, essa força contida numa dimensão maior.

Linhas vetores sulcam o espaço carregando o registro, entrelaçando, amarrando, circundando sideralmente, numa plenitude dos gênios. Mirona consegue a perfeita harmonia, essência e potencialidade num grito ouvido na alma e no espaço de todos os tempos.

Texto de Maria Helena Motta Paes (+), artista plástica do Grupo Vanguarda de Campinas, SP, para a exposição de Mirona em 1991 no MACC.

#### Período de visitação

30 de setembro a 28 de outubro de 2009  
2ª a 6ª das 9h00 às 17h00

**Local:** Auditório NEPP/NEPO - Av. Albert Einstein, 1300 - UNICAMP - **Tel.** (19) 3521-2499 / NEPP ou (19) 3521-5891 (NEPO).

[www.preac.unicamp.br/cdc](http://www.preac.unicamp.br/cdc)  
[www.nepo.unicamp.br](http://www.nepo.unicamp.br)  
[www.nepp.unicamp.br](http://www.nepp.unicamp.br)

